



東北大学の学生・教職員のみなさまへ / To Tohoku University students, faculty and staff,

第 14 回青葉山コンサート（2022 年 12 月 2 日（金）17:30 - 19:30 青葉記念会館ロビー）の出演者を募集します。出演を希望される方は、下記まで電子メールでお申し込みください。

今回はコロナ対策のため、楽器演奏のみ（声楽、合唱等は不可）、1 グループ 4 人までとしますが、ジャンルは問いません。演奏時間は 10 分以内です。応募多数の場合の採否、演奏順は実行委員会にお任せください。観覧については、事前応募制（来場者限定 50 名＋オンライン配信）とする予定です。

We are looking for performers of the 14th Aobayama Concert (Friday, December 2, 2022 1730-1930 @ Aoba Memorial Hall lobby). Those who wish to perform can send the following form to the executive committee by e-mail. In order to prevent corona, the performance is limited to instrumental music only (no vocal music, choral music, etc.) up to four people per group, but any genre is acceptable. Each performance must be < 10 min. Please leave it to the executive committee for acceptance/rejection and order of the performance in the case of a large number of applications. For the audience, we are planning to have an advance application system (50 people at the site + online viewing).

出演申込締切：2022 年 11 月 4 日（金）23:59 Application deadline: 23:59, Nov. 4, 2022

申込先：杉本 真 msugimoto@tohoku.ac.jp Send Email to: msugimoto@tohoku.ac.jp

青葉山コンサート実行委員会：

工学研究科 教授 村田 智・中田俊彦・茂田正哉・高奈秀匡、

准教授 中村 肇、助教 鴫田 駿・杉本 真

理学研究科 技術専門職員 中山 貴史

工学部・工学研究科同窓生 桑野博喜・川又政征・田原靖彦

Aobayama Concert Executive Committee:

S. Murata, T. Nakata, M. Shigeta, H. Takana, H. Nakamura, S. Tokita, M. Sugimoto, T. Nakayama,

H. Kuwano, M. Kawamata, Y. Tahara

***** 第 14 回 青葉山コンサート出演申込 / Application form *****

Send the application form below to msugimoto@tohoku.ac.jp までお申し込みください。

1	演奏者名（または団体名） / Performer's name : * 器楽のみ 1 グループ 4 人まで Instrumental music only up to 4 people in one group
2	所属（学部/研究科，学年，研究室名） / Affiliation (School, grade, lab name) :
3	連絡先メールアドレス / Email : * 代表者が東北大アカウントで申し込んでください。 Use email account provided by Tohoku U.
4	演奏楽器等 / Musical Instrument etc. :
5	演奏曲目/作曲者名 / A piece of music/ Composer :
6	演奏時間（10 分以内） / Playing time (< 10 min) :
7	簡単な解説（100 字前後で書いてください） / Brief explanation (< 50 words) :

出演者各位には会場設営等のお手伝いをお願いしています。

We are asking for help (venue set up etc.) for those who perform at the concert.