

失われゆくアナログの良さを再認識しよう

- ・アナログレコードと真空管アンプで好きな音楽を聴きながら、音の出る仕組みを理解してみませんか？
- ・銀塩フィルムで写真を撮影し、現像や定着を自分で体験しながら、印画紙に引き伸ばしてみませんか？

担当教員: 山田 博仁 教授

受入人数: 最大8名

実施日時: 9月～10月中に集中講義

実施場所: 電気系2号館202号室と

創造工学センター

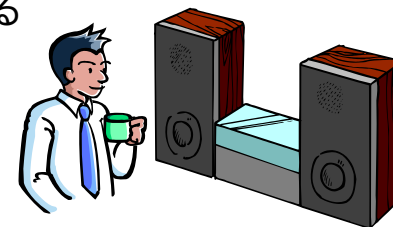
※ 過去の研修内容は、以下の頁をご参照下さい。

<http://www5a.biglobe.ne.jp/~babe/>

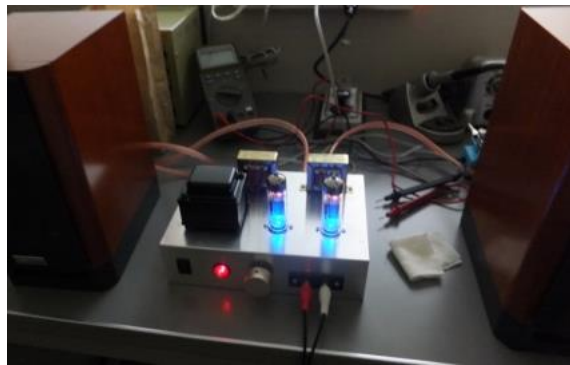


- ・ 銀塩写真のしくみを理解する
- ・ 銀塩写真フィルムを使って写真を撮り、フィルムや印画紙の現像、引き伸ばしを体験する
- ・ アナログレコードプレーヤーやスピーカーのしくみと動作を理解する
- ・ 真空管の構造や、それによる電気信号の増幅原理を理解する
- ・ アナログレコードと真空管アンプで好きな音楽を聴く
- ・ 希望者には真空管アンプやスピーカーを製作してもらいます(10月～12月の間)

半田付け作業の様子



過去に製作した真空管アンプの一例



研修発表会の様子